



# مشاوره تحصیلی هپوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹

تماس از تلفن ثابت

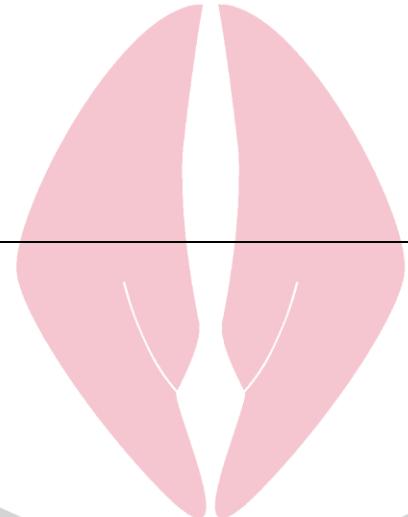
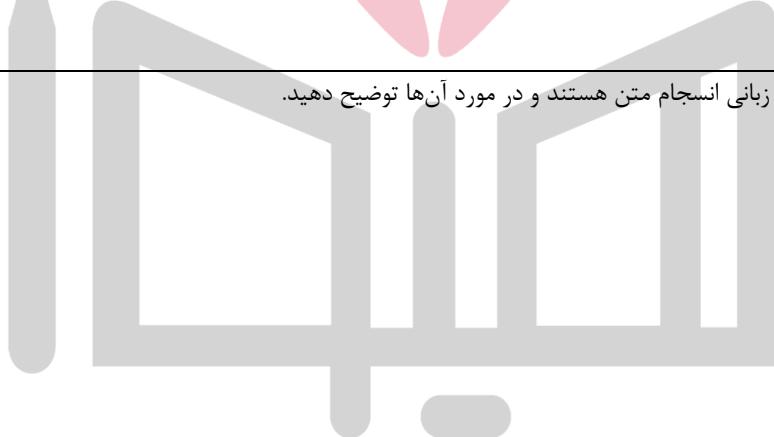
نام درس: نگارش  
تاریخ امتحان :  
ساعت امتحان:  
مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

## هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

سوالات امتحان پایانی نوبت دوم سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی: .....  
پایه و رشته : دهم  
شماره داوطلب: .....

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به عدد:
	نام مدیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
بارم			ردیف سوالات

۱	<p>روش جانشین سازی را در خلق نوشته های ذهنی توضیح دهید. مثالی ذکر کنید.</p> 	۱
۱	<p>روش سنجش و مقایسه را توضیح دهید.</p> 	۲
۱	<p>چند کلمه بنویسید که ابزارهای زبانی انسجام متن هستند و در مورد آن ها توضیح دهید.</p> 	۳
۲	<p>از میان مثل های زیر یکی را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید.</p> <p>(الف) جایی که نمک خوردن نمکدان نشکن.</p> <p>(ب) فلفل نبین چه ریزه بشکن ببین چه تیزه.</p> <p>(پ) خفته را خفته کی کند بیدار.</p> <p>(ت) درخت هر چه بارش بیشتر می شود، سرشن فروتر می آید.</p>	۴

## هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

حکایت زیر را بخوانید و آنرا به زبان ساده بازنویسی کنید.

چون یونس، علیه السلام، از شکم ماهی نجات یافت، متغیر بود و کمتر سخن می‌گفت.

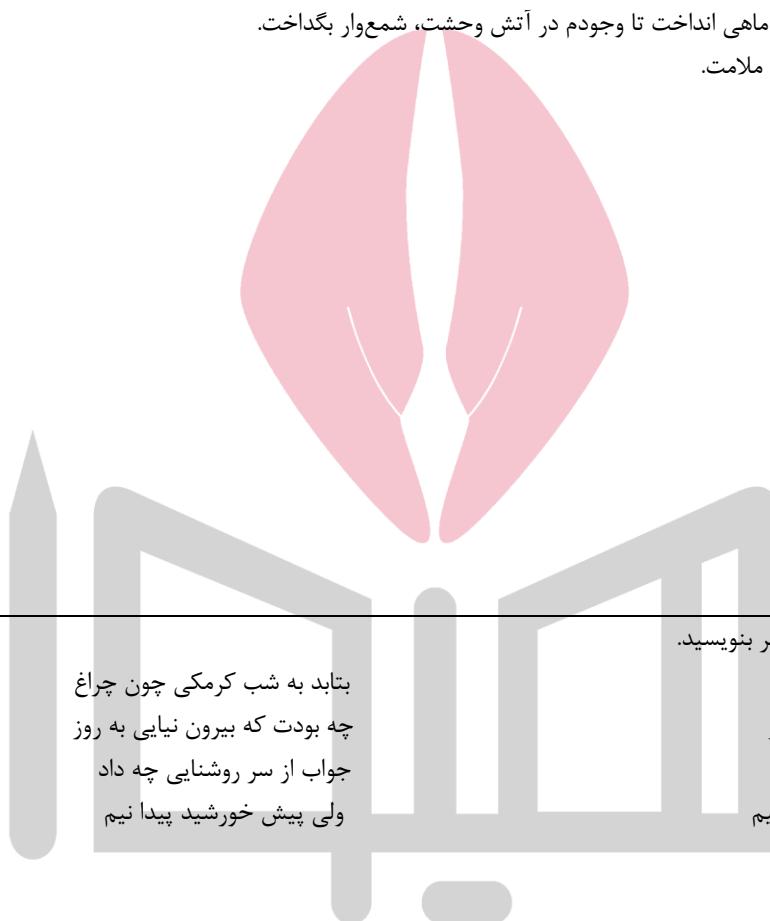
یکی از موجب سکوت و خاموشی پرسید.

گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت، شمعوار بگداخت.

خاموشی با سلامت به از گفتن با ملامت.

۲

۵



درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید.

مگر دیده باشی که در باغ و راغ

یکی گفتش ای کرمک شب فروز

بین کاشی کرمک خاکزاد

که من روز و شب جز به صحرانیم

۲

۶

نام درس: نگارش

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

## هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

سوالات امتحان پایانی نوبت دوم سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی: .....

پایه و رشته : دهم

شماره داوطلب: .....

بارم

سوالات

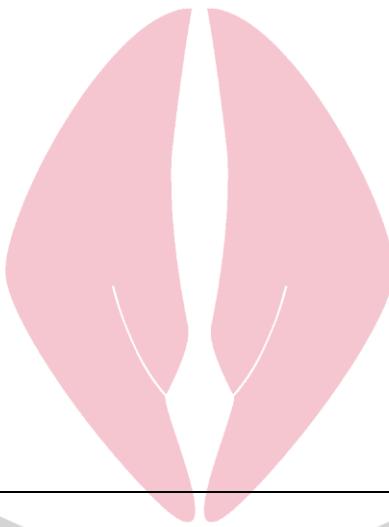
ردیف

۱	۲ عامل که باعث انسجام و پیوند متن نوشته می شود را نام ببرید؟	۷
۱	منظور از زاویه دید در ماجراهای داستان چیست؟	۸
۱	گام اول در داستان نویسی شخصیت است در مورد آن بنویسید.	۹
۱	نحوه بیان در هر یک از دو عبارت زیر چگونه است: الف) بهار، یکی از فصل‌های سال است که با فروردین آغاز می‌شود.	۱۰
۱	ب) روزگار، پوستیین سرد و سفید زمستانی اش را از سر بر می‌دارد و همه‌ی نوزادانش را با لباس تر و تازه و بوهای خوش به دامن طبیعت رها می‌سازد.	
۱	۴ گام از گام‌هایی که در نوشنی داستان گونه بر می‌داریم کدام است؟	۱۱

## هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

۲

۱۲



تفاوت نوشتۀ‌های عینی و ذهنی را بنویسید.

۱

۱۳

متن زیر بر چه اساسی تنظیم شده است؟  
سايه یک چیز توخالی و خجالی است هست، اما نیست. خودش چیزی ندارد. هویتش را از خورشید می‌گیرد. مثل عروسک خیمه شب بازی است که نخش در دست خورشید است بخواهد لاغرش می‌کند، بخواهد چاقش می‌کند. قدش هم دست خورشید است صبح‌ها به دست خورشید کش می‌آید و ظهرها کوتاه می‌شود.

۱

۱۴

۳ شگرد برای پرورش موضوع در ذهن بنویسید و هر کدام را در ۱ خط توضیح دهید.

۱/۵

۱۵

در متن زیر کلمه‌ای که ابزار انسجام متن است و معنای تقابل دارد مشخص کنید.  
سال‌هاست او را می‌شناسم، اما هنوز نمیدانم چه شخصیتی دارد.

۰/۵

۱۶

نام درس: نگارش

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

## هیوا تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

پاسخنامه امتحان پایانی نوبت دوم سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی: .....

پایه و رشته: دهم

شماره داوطلب: .....

پاسخ

ردیف

در این روش خود را جای موضوع یا پدیده ای دیگر می‌نشانیم و از نگاه آن به بیرون می‌نگریم. با تغییر جایگاه و نوع نگاه، ظرفیت و قابلیت موضوع را افزایش می‌دهیم. و جنبه‌های نادیده و ناشکفته آن را به نمایش می‌گذاریم.

مثال به عهده دانش آموزان محترم

مقصود از سنجش و مقایسه برقراری پیوند بین پدیده ها و کشف روابط میان آن ها برای درک تفاوت ها و شباهت های آنهاست. راه ارتباطی موضوع ه هم دیگر از طریق رابطه‌ی معنایی آنها ایجاد می‌شود. روابط معنایی موضوعات معمولاً برپایه قیاس شکل می‌گیرد. مقایسه کردن یک موضوع با موضوع دیگر در حقیقت نوعی پیوند زدن موضوعات است، موضوع هایی به ظاهر بی ربط. اما در حقیقت مرتبط با هم همین بی ربطی اولیه و کشف روابط پس از درنگ و تأمل است که فضای نوشته را ذهنی و جذاب می‌سازد.

و/هم / نیز / به علاوه / اما / زیرا / ولی / لکن / لیکن / اگرچه ... ولی

به عهده دانش آموزان محترم

به عهده دانش آموزان محترم

به عهده دانش آموزان محترم

۱- ارتباط معنایی ۲- نشانه های انسجام زبانی

منتظر از زاویه دید آن است که ماجراهی داستانی از دید چه کسی روایت می‌شود.

معمولاً نویسنده یا از چشم ((من)) می‌بیند و می‌گوید یا از چشم ((او)) می‌بیند و گزارش می‌کند.

دو چند شخصیت در ذهن خلق می‌کنیم و شخصیت ها را به گفت و گو با یکدیگر می‌نشانیم و می‌گذاریم آنها با یکدیگر سخن بگویند و هم فکری کنند یا به مخالفت با هم برخیزند. توجه داشته باشیم که همه شخصیت ها را به طور فعل مشارکت بدھیم.

الف) رسمی و بدون سخن اضافی      ب) در قالب داستانی و ادبی

۱- شخصیت      ۲- ماجراهی داستانی      ۳- فضا      ۴- روایت

به عهده دانش آموزان محترم

برای نوشتمن متن های عینی پدیده ها را می‌بینیم، صداها را می‌شنویم، بوها را با حس بوبیایی درک و اشیا را لمس می‌کیم و مزه های خوراکی ها را می‌چشیم یعنی به کمک حواس خود به شناخت می‌رسیم و بازنمود درک خود از پدیده ها را به نگرش در می‌آوریم.

در نوشته های ذهنی از محدوده های عینی و حواس ظاهر فراتر می‌رویم و موضوع را به باری ذهن و خیال، پرورش می‌دهیم و می‌نویسیم در متن های ذهنی، نویسنده آزادی عمل بسیار زیادی دارد و در واقع قدرت توانایی ذهن نویسنده مسیر نوشته را شکل می‌دهد.

با استفاده از روش ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم.

الف) روش فکری : اولین گام ایجاد فرصت برای فکر کردن و معنا سازی است. و فکر کاملاً آزاد و رهاست گام دوم، کشف روابط میان اشیا و پدیده هاست.  
ب) روش اگر نویسی: بهره گیری از اگر ذهن را در فضای بی کران رها می‌سازد تا بتواند موضوع را در حالتها و موقعیت های گوناگون تصور کندو برای آن دست به آفرینش بزند.

ج) روش گزین گفته ها : با بهره گیری از سخنان ناب و برگزیده شاهیر، آیات، احادیث، سخنان حکمت آمیز، ضرب المثل ها، شعرها و کنایات درباره موضوع گفته شده.